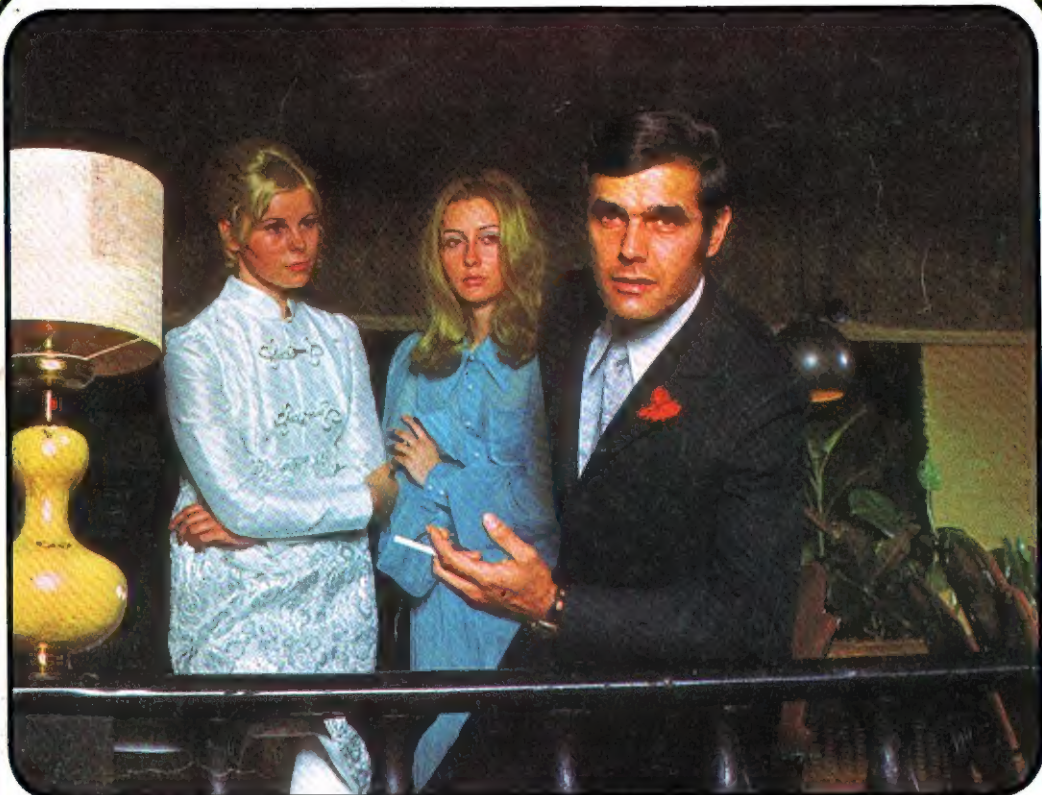


Beeld Romance



TULPREEKS

De indringster

WEEKBLAD - NEDERLAND f 1.35 - BELGIË 20 FR.

DE INDRINGSTER

CONNY SLOAN STOND OP HET
PUNT DE TREIN TE NEMEN
VAN VICTORIA-STATION
NAAR SOUTHWELL,
IN OOST-ENGELAND





TOEN DE STATIONSCHIEF
HET VERTREKSEIN GAF,
BESLOOT CONNY
OM IN TE STAPPEN

TOT ZIENS,
SILVER!
PAS GOED OP
JEZELF

TOT ZIENS,
CONNY. IK
VIND HET HEEL ERG,
DAT IK JE HART
NIET KAN
VEROVEREN

ARME SILVER!
HIJ HOUDT VAN ME,
MAAR IK ZIE HEM
ALLEEN MAAR ALS
EEN GOEDE
VRIEND



CONNY WAS ERG MOE. TOEN ZE MET HAAR HOOFD IN DE KUSSENS LEUNDE
VIEL ZE METEEN IN SLAAP. DE TREIN RAASDE VOORT MET GROTE
SNELHEID



CONNY WERD WAKKER, OMDAT
ZE OPEENS DE TYPISCHE GEUR
VAN DE STREEK SHIRE ROOK
EN OMDAT HET EEN BEETJE
WAAIDE IN DE COUPÉ



HET EENTONIGE GELUID VAN
DE TREIN DREUNDE DOOR
IN CONNY'S HOOFD.
HET LEEK WEL OF DE TIJD
STIL STOND...




DE CONNY, WAAR ZE NÚ AAN
TERUG DACHT WAS NIET DE
CONNY SLOAN, DIE IN ALLE
LONDENSE THEATERS
GETRIOMFEERD HAD.
ZE DACHT AAN DE
CONNY COLE, DIE
BIJ HAAR VADER
OP DE BOERDERIJ
IN SOUTHWELL
WOONDE







HET IS ZO
GOED ALS ZEKER,
DAT HJ EN CONNY
BINNENKORT
GAAN TROUWEN



EN INDERDAAD, DIEZELFDE
AVOND...

CONNY,
IK HOU
VAN JE...



ALS JE BLIFFT,
MICHEL! WE ZUN WEL
SAMEN OPGEGROEID,
MAAR... IK WEET
NIET ZEKER OF
IK WEL VAN
JE HOU...

IK WEET ZEKER,
DAT HET WEL
ZO IS







CONNY MERKTE NIET, HOE INNIG FAY DIE WOORDEN UITSPRAK

TOEN ZE ALLEEN WAS...



JA, IK ZAL
GELUKKIG WORDEN.
MISSCHIEN IS DIT NIET HELE-
MAAL WAT IK GEDROOMD HAD
VOOR DE TOEKOMST, MAAR DE
WERKELIJKHEID IS NU EEN-
MAAL GEEN DROOM

PABLO COLE WAS ERG BLU MET HET NIEUWS.
MICHEL KWAM UIT DEZELFDE STREEK
EN WAS EEN AARDIGE JONGEN.
HU VERLOOR NU GEEN DOCHTER,
MAAR KREEG
ER EEN ZOON
BU



WE MOETEN
MAAR EEN FEEST
ORGANISEREN
TER ERE VAN
JE ZUSJE EN
MICHEL

MU
BEST, HOOR
PAPA



OP ZULKE MOMENTEN WAS
CONNY OOK ZEKER VAN
HAAR LIEFDE VOOR MICHEL



KUK EENS,
ER IS IEMAND OP
"AIRON"

EN MISSCHIEN Zouden ZE GELUKKIG
GETROUWD GEWEEST ZIJN, ALS ZE DIE
AVOND NA DE WANDELING
NIET GEZIEN HADDEN,
DAT ER LICHTEN BRANDDEN OP
"AIRON"



DAT LIJKT ME EIGENLIJK
NIET ERG WAARSCHUNLUK...
IK KAN ME NIET
HERINNEREN, DAT HET
ODIT BEWOOND
IS GEWEEST



IK ZAL
MORGEN EENS
NAGAA, WIEER IN
HET HUIS ZIT.
IK GELOOF DAT
DE EIGENAAR
EEN IER IS

JA, ZO IETS ZEI
MUN VADER
OOK

MAAR CONNY KON NIET WACHTEN
TOT DE VOLGENDE DAG.
TOEN HAAR VADER
EN FAY SLIEPEN...



ALLES DAAR
DOET ME DENKEN
AAN DE GELUKKIGE
JAREN VAN
MUN
JEUGD



IK KEN
HIER
BUNA ELK
PLEKJE



ZE WAS ZO IN GEDACHTEN VERZONKEN, DAT ZE OPSPRONG,
TOEN EEN MANNENSTEM DE STILTE VERBRAK

HALLO!

O, IK...
U...

IK WILDE
U NIET AAN HET
SCHRIKKEN MAKEN
HOOR! IK BEN
NOEL SLOAN EN
HUURDER VAN
DIT HUIS

WOONT U OP
"AIRON"?

JA. ZO ZOU JE HET KUNNEN NOEMEN,
WANT DE HUIDIGE
EIGENAAR
WIL...

ZIJN HUIS
VERKOPEN EN DE
MAKELAAR IS EEN VRIEND
VAN MIJ. HIJ HEEFT
GEZEGD, DAT IK HIER
DE HELE ZOMER
MOCHT BLIVEN

WAT
DOET U
IN ZO'N
KLEIN DORP
ALS SOUTH-
WELL?

OP HET MOMENT
KIK IK NAAR HET
MOOIESTE MEISJE, WAT IK
OOIT GEZIEN HEB. EN
DAARNA, ALS IK TIJD OVER
HEB, GA IK PROBEREN
EEN TONEELSTUK
TE SCHR'JVEN

O, U BENT
SCHR'JVER! DAT
VERKLAART EEN
HOOP

IK BEN BLIJ,
DAT MIJN BEROEP
U AANSPREKT.
ZULLEN WE ER
MORGEN NOG
EENS VERDER
OVER PRATEN?

OKÉ...
IK KOM
MORGEN
WEER

CONNY WIST DAT ZE ER NIET GOED
AAN DEED NAAR DIE AFSPRAAK TE GAAN.
MAAR ZE KON DE VERLEIDING NIET
WEERSTAAN OM WEER ALLEEN
MET DIE MAN TE ZIJN



DAT ENE GESPREKJE
HAD IETS IN CONNY
VERANDERD

TOEN IK MET HEM OP
"AIRON" WAS VOELDE IK IETS, WAAR
IK EIGENLUK AL VAN GEDROOMD HAD...
HET IS NET OF ME IETS HEEL GOEDS
OVERKOMEN IS



TOEN ZE MICHEL DE VOLGENDE DAG
ZAG, KREEG ZE EEN BEETJE
LAST VAN SCHULDGEVOELENS









... WAREN WOORDEN
OVERBODIG. EEN
VREEMDE BETOVERING
OVERVIEL HEN



CONNY WAS VERANDERD,
TOEN ZE WEER THUIS KWAM

IK HOU VAN HEM...
IK HOU VAN HEM...
EN HOU HOUDT VAN
MI!

CONNY!



MICHEL WAS WANHOPIGER DAN CONNY
VERWACHT HAD



MAAR
GISTEREN...
GISTEREN WAREN
WE NOG ZO
GELUKKIG.
WAT IS ER
GEBEURD?

WAAROM?
VERDOMME,
WAAROM?

HET IS BETER ZO.
GELUKKIG HEB IK
OP TIJD
INGEZIEN,
DAT...

MICHEL,
IK...







ER WAS AL EEN MAAND
VOORBU VAN DIE
ONVERGETELIJKE ZOMER



NOEL HAD ZIJN TONEELSTUK
BUNA AF

IK ZOU BEST
DE HOOFDROL
WILLEN SPELEN

DAT KAN NIET. MIJN HOOFD-
ROLSPEELSTER IS EEN MONDAINE
VROUW EN ZO'N TYPE BEN
JU HELEMAAL NIET





MAAR IK
ZOU HET TOCH
KUNNEN LEREN...
ALS JU ME ZOU
HELPEN

NEE SCHATJE, BLUF
JU JEZELF MAAR.
JE BENT DE MOOISTE
HOOFDROLSPEELSTER
VAN "AIRON



ALS IK WEER THUIS IN LONDEN
BEN, ZAL IK ALTUD AAN JE
DENKEN ALS DE MOOISTE DROOM
VAN MUN LEVEN

NOEL! WIL JE DAAR
MEE ZEGGEN, DAT WE
STRAKS NIET SAMEN
IN LONDEN GAAN
WONEN?



LIEFJE, JE BENT VEEL TE GOED OM JE DOOR
MI EN DIE GROTE STAD KAPOT TE LATEN
NAKEN. WAT ONS
TWEËN BETREFT
BLUFT HET BU
EEN MOOIE
HERINNERING.
NIETS
MEER

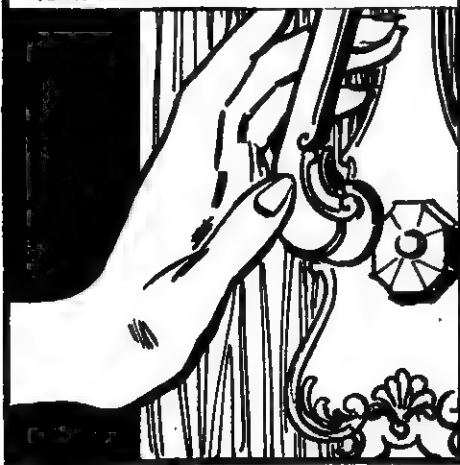
WAAROM ZEG
JE ZULKE NARE
DINGEN



**NOEL KON DAT MOOIE EN SMEKENDE
GEZICHT VAN CONNY NIET
WEERSTAAN**



**MAAR DE VOLGENDE DAG ZAT DE JONGE
TONEELSCHRIJVER NIET OP HET
BEKENDE PLEKJE TE WACHTEN.
NIEMAND REAGEERDE OP
HET MEISJE, DAT DAAR
AAN DE DEUR STOND
TE ROEPEN**



**ZE RIEP WANHOPIG, MAAR ZE KREEG
GEEN ANTWOORD**

**NOEL! NOEL!
JE KUNT TOCH
NIET ZO MAAR
VERDWENEN
ZIJN**



ZE MOEST HET TENSLOTTE WEL
OPGEVEN EN ZE VERLIET "AIRON".
ZE HAD ZICH NOG NOOIT ZO
EENZAAM GEVOELD

HU IS WEG!
EN IK KAN NIET
ZONDER HEM LEVEN



IK WEET ZEKER, DAT NOEL VAN ME HOUDT.
IK MOET HEM
ZIEN TE
VINDEN



NIEMAND KON HAAR VAN DIT BESLUIT
AFBRENGEN. FAY'S ARGUMENTEN WAREN
TEVERGEEFS

CONNY,
HAAR DAT ZAL
PAPA NIET
OVERLEVEN!

NOU,
HU HEEFT ME
ANDERS WEL TOE-
STEMMING GEGEVEN
OM IN LONDEN
TE GAAN
STUDEREN





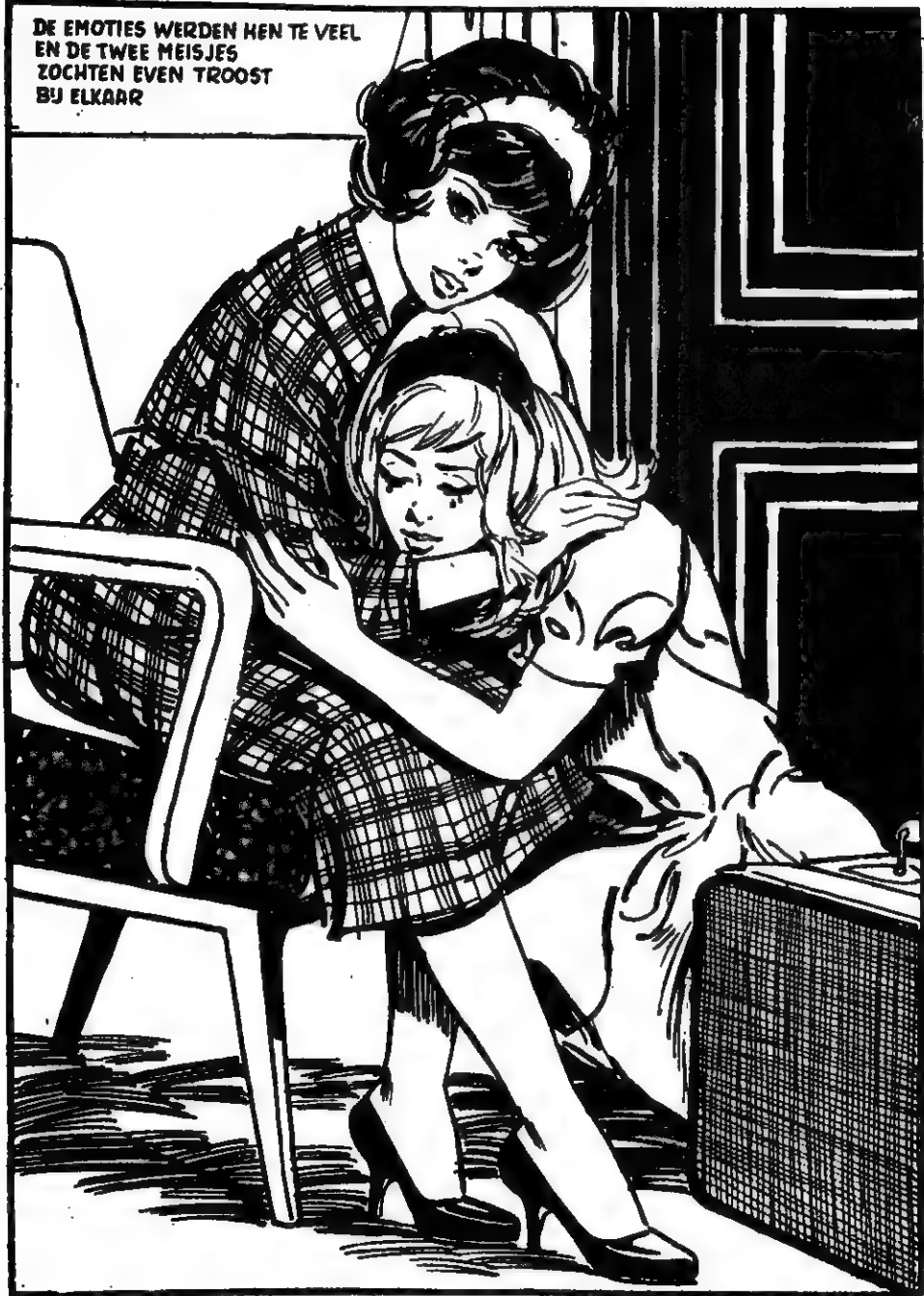
JA, MAAR DAT IS IETS HEEL ANDERS. HJ ZOU
JE NOOIT LATEN GAAN ALS HJ WIST, DAT JE
ACHTER EEN VREEMDE MAN AANGING. IEMAND
DIE HJ NIET EENS KENT

FAY, IK
WILDE JE
BEDANKEN
VOOR ALLES WAT JE
VOOR ME GEDRAAN
HEBT... IK HEB HET
NIET VERDIENT. IK WAAR-
DEER JE ECHT
HEEL
ERG

HJ KAN ME NIETS
VERBIEDEN, WANT IK
BEN MEERDER-
JARIG

CONNY,
BLUF TOCH
HIER!

DE EMOTIES WERDEN HEN TE VEEL
EN DE TWEE MEISJES
ZOCHTEN EVEN TROOST
BIJ ELKAAR



DE MOED, DIE ZE THUIS NOG WEL
HAD, ZONK HAAR IN DE SCHOENEN.
TOEN ZE TUSSEN DE RUMOERIGE
MENSENHASSA IN
VICTORIA - STATION
STOND



ALLEEN
DE HOOP NOEL
SPOEDIG
TE ZIEN, HOUDT
ME OP DE
BEEN

HET LONDEN
VAN NU
IS HEEL
ANDERS
ALS DAT
VAN
VROEGER...



... TOEN IK HIER WEL
BOODSCHAPPEN KWAM DOEN
MET FAY OF PAPA



EN HIER,
IN DIT VREEMDE
LONDEN,
MOET IK NOEL
ZIEN TE
VINDEN

H'J WAS NIET THUIS. MAAR ZE WIST WEL IN
WELK THEATER ZIJN LAATSTE TONEELSTUK
OPGEVOERD ZOU WORDEN

MISSCHIEF
VIND IK HEM
HIER WEL

A black and white comic panel showing a woman from behind, looking out a window. She is wearing a dark, patterned dress. The window shows a brick wall and some foliage. A speech bubble is next to her.

ZE HAD PECH. NOEL WAS NIET
IN DE STAD

HET SPUIT ME, MAAR
H'J KOMT PAS VOOR
DE PREMIERE TERUG,
DUS OVER EEN
DAG OF
TIEN

A black and white comic panel showing a man and a woman in a theater. The man is wearing a tuxedo and a bow tie, and the woman is wearing a patterned dress. They are looking at each other. In the background, other people are visible on a stage. There are two speech bubbles.

OVER TIEN DAGEN
PAS? IN IEDER
GEVAL BEDANKT

DE SPANNINGEN VAN DE AFGELOPEN DAGEN WERDEN
PLOTSELING TE VEEL VOOR CONNY. ALLES OM HAAR
HEEN BEGON TE DRAAIEN

HÉ, IS ER
IETS? VOELT U
ZICH NIET
GOED?



HET IS NIETS, HOOR... IK HEB
EEN LANGE REIS ACHTER
DE RUG EN...

KOM, GA EVEN
MET ME MEE.
WAT U NODIG HEBT IS
EEN KOP 6TERKE
KOFFIE



DE MAN NAM HAAR VOORZICHTIG BIJ DE ARM
EN BRACHT HAAR NAAR
EEN CAFETERIA
NAAST HET THEATER

U VOELT ZICH GELOOF IK
AL WAT BETER, HÈ? EN VERTEL
ME NU EENS, WATER ALLEMAAL
AAN DE HAND IS. IK BEN SILVER
KEITHON. IK BEN DIREKTEUR VAN HET
THEATER EN BOVENDIEN EEN
GOEDE VRIEND VAN
NOEL SLOAN

MISSCHIEN KWAM HET, OMDAT CONNY ZO'N BEHOEFTE
HAD OM TE PRATEN, MAAR ZE VERTELDE ALLES AAN DIE ONBEKENDE.
ALLES OVER HAAR LIEFDE VOOR NOEL. ZO ONTSTOND ER
EEN VRIENDSCHAP, WAAR ZE LATER ZO VEEL
AAN ZOU HEBBEN











PAS JAREN LATER HOORDE CONNY, DAT ZE
DANK ZIJ SILVER, NOELS VROUW
GEWORDEN
WAS



SILVER WILDE ALLEEN MAAR, DAT CONNY GELUKKIG WERD



HJ KREEG
KAARTEN
UIT DE
MOOTSTE
PLAATSEN
VAN
EUROPA

MISSCHIEF VERANDERT NOEL WEL.
DE LIEFDE VAN IEMAND ALS CONNY
ZOU ELKE MAN WAARSCHIJNLIJK
KUNNEN VERANDEREN

DAAROM WAS HIJ ZO BLU, TOEN NOEL
HEM EEN MAAND NA DE HUWELIJSREIS
TOEN ZE IN LONDEN TERUG WAREN,
IETS VOORSTELDE

CONNY HEEFT
GENOEG TALENT
OM ACTRICE TE
WORDEN. IK HEB
SPECIAAL VOOR HAAR
EEN TONEELSTUK GESCHRE-
VEN. DAT WILDE IK JE
EVEN LATEN ZIEN

FANTASTISCH! LATEN
WE ERGENS GAAN ETEN.
DAN KUNNEN WE METEEN
HET TONEELSTUK
BESPREKEN

CONNY WAS ERG BLU

DIT ALLES HOUDT IN, DAT IK
ALTIJD BIJ NOEL
ZAL KUNNEN ZIJN

BOVENDIEN ZUL JE HET WEL
LEUK VINDEN JE NAAM IN GROTE
LETTERS TE ZIEN: "CONNY SLOAN
IN EEN TONEELSTUK VAN NOEL
SLOAN". DAT ZAL WEL GOEIE
RECLAME ZIJN

DE PREMIERE WERD INDERDAAD EEN SUCCES.
HAAR EERSTE SUCCES, WANT DIT WAS NOG MAAR
HET BEGIN



EEN JAAR LATER WAS CONNY BEROEMD IN LONDEN



HAAR ZE WAS NIET GELUKKIG

HET SPUT ME,
LIEFJE, MAAR IK MOET
NAAR DE RECEPTIE
VAN RICHMOND.
HET IS WEL
HANDIG ALS
IK DIE IMPRESSARIO
KEN

SILVER ZAL JE
WEL OPVANGEN,
NA DE
VOORSTELLING

TOT
VANAVOND,
NOËL...

HU WAS OOK NOG AL EENS DAN HET GOKKEN

IK HEB HOOFDPUN.
GA JE MEE NAAR
HUIS?

IK KAN NIET ZO MAAR
HET SPEL IN DE STEEK LATEN,
SCHAT. IK WIN VEEL GELD
EN BOVENDIEN WILLEN
DE HEREN NOG
REVANCHE NEMEN.
GA MAAR MET
EEN TAXI NAAR
HUIS

EN AF EN TOE WAS HU DRONKEN

HIK

NOEL,
ALS JE BLIFFT.
JE HEBT TE VEEL
GEDRONKEN

TE VEEL GEDRONKEN?
HIK. WAT EEN
ONZIN

NEENTU ONS
NIET KWALUK,
IK...

HET GEBEURDE WEL EENS, DAT DE SPANNINGEN CONNY TE
VEEL WERDEN



KOM, CONNY. IK ZAL
JE NAAR HUIS
BRENGEN

O, SILVER,
WAT VERSCHRIKKELUK
ALLEMAAL!

IK BEN AAN IETS ONNOGELUKS
BEGONNEN. MIJN LIEFDE
IS BLUKBAAR
TOCH NIET
VOLDOENDE



IK VOEL ME VERANTWOORDELIJK. IK DACHT,
DAT IK ER GOED AAN DEED TOEN IK NOEL
ER BUNA TOE DWONG MET JE
TE TROUWEN

HET IS JOUW SCHULD
NIET. JE BENT EEN GE-
WELDIGE
VRIEND
VOOR ONS
BEIDEN



JA, EN IK ZOU ER
HEEL WAT VOOR OVER
HEBBEN OM JULLIE
GELUKKIG
TE ZIEN





ZE KON ZELFS NIET HUILEN, TOEN ZE VAN
HET KERKHOF TERUGKAM, WAAR
ZE NOEL
BEGRAVEN HADDEN

PROBEER TE
HUILEN, CONNY. EN
DAARNA MOET JE WEER
AAN JE PUBLIEK GAAN
DENKEN

NEE, SILVER.
IK HEB NIETS MEER
OM VOOR TE
LEVEN

MAAR HET LEVEN GAAT VERDER...
EN EEN HALF JAAR LATER STOND
CONNY WEER OP DE PLANKEN.
HET PUBLIEK ONTVING HAAR
ENTHOUSIAST

ZO GINGEN ER DRIE JAREN VOORBU...



... WAARIN ZE VEEL
'STUDEERDE EN HARD
WERKTE

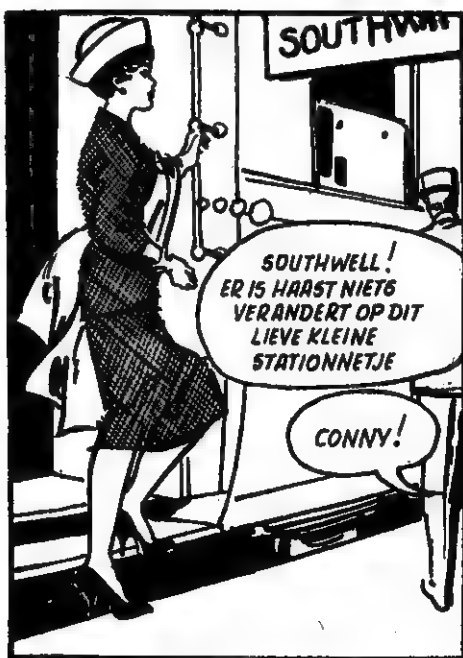


EN SILVER WAS ALTJD IN DE BUURT. HIJ WAS ATTENT, BEHULPZAAM EN... VERLIEFD...

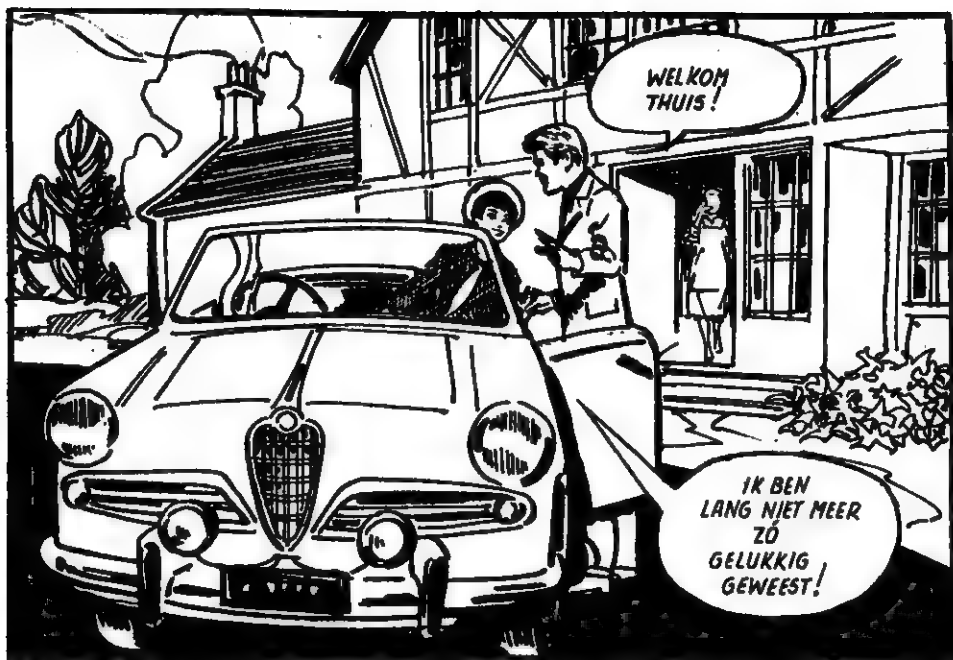


SILVER BOEKTE GEEN RESULTAAT









WELKOM
THUIS!

IK BEN
LANG NIET MEER
ZO
GELUKKIG
GEWEEST!



LATER...

MUN KAMER IS
NOG PRECIES
HET ZELFDE

JA, KIND, JE VADER
WILDE NIET, DAT WE OOK
MAAR IETS AANRAAKTEN.
EN FAY HEEFT
ER OOK NIETS AAN
VERANDERD



LIEVE SARA. NU IK HIER WEER TERUG
BEN VOEL IK PAS DE RUST DIE IK
ZO NODIG HAD... EIGENLUK
AL JAREN

WE HEBBEN JE AL
DIE TUD GEMIST,
DAT VERZEKER
IK JE



ZE LIEPEN NAAR HET HUIS ZONDER
VEEL TE PRATEN

WAT EEN
HERINNERINGEN, HÈ?

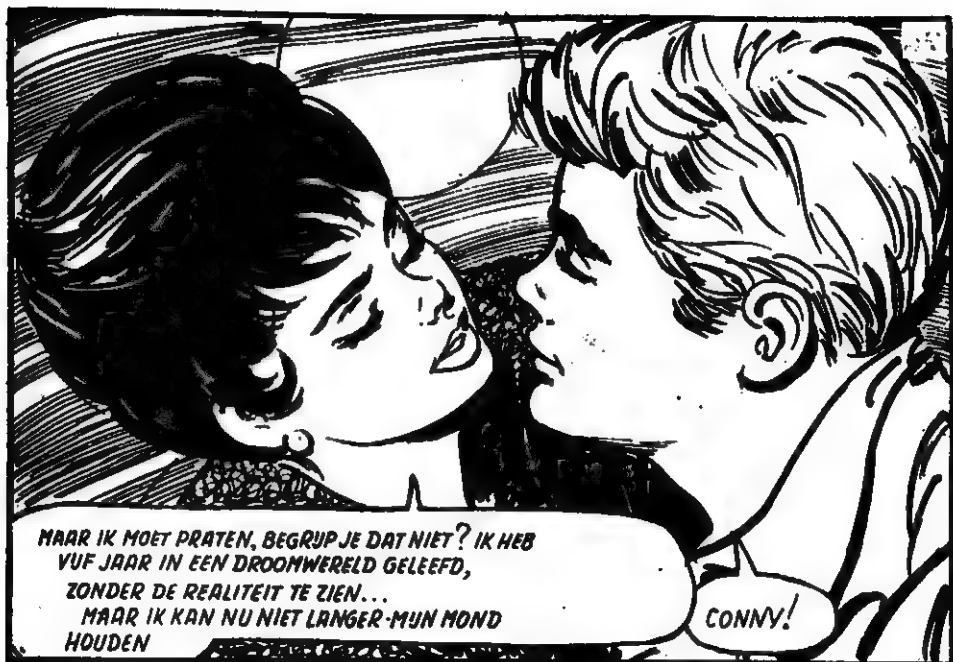
JA

ZELFS DE LUCHT
DOET ME
AAN VROEGER
DENKEN

CONNY... IK
BEN HIER
NOOIT MEER
GEWEEST

HET IS VREEMD...
HIER LEERDE IK
NOEL KENNEN
EN WERD VERLIEFD
OP HEM... MAAR AAN
HEM DENK IK NU
HELEMAAL
NIET MEER.
HET LUKT NET,
OF IK UITEEN
VERDOIVING
ONTWAART
BEN

PRAAT
ALSJEBLIFFT
NIET
VERDER



MAAR IK MOET PRATEN, BEGRIP JE DAT NIET? IK HEB
VUF JAAR IN EEN DROOMWERELD GELEefd,
ZONDER DE REALITEIT TE ZIEN...
MAAR IK KAN NU NIET LANGER MIJN MOND
HOUDEN

CONNY!



MICHEL! IS HET ECHT WAT IK NU
VOEL? BEN IK ALTUD VAN JE
BLUVEN HOUDEN?
WANT...

... DE GOEDHEID
EN DE Tederheid,
DIE IK NU BIJ JE VOEL,
HEB IK NOG NOOIT
EERDER
GEVOELD

HAD
DAT MAAR
VUF JAAR
EERDER
GEZEGD



MISSCHIEF VOELDE IK TOEN WEL HET ZELFDE
ZONDER HET TE BESEFFEN. IK HEB

HET GELUK OP DE
VERKEERDE PLAATS
GETOCHT

IK HEB ZWAAR
VOOR MIJN FOET
MOETEN
BOETEN

DAT
MOETEN WE
ALLEMAAL.
MAAR HET
IS NU
TE LAAT...



ZE KUSTEN ELKAAR TEDER, ZO ALS
VUF JAAR GELEDEN. HET WAS
ALS OF DE TUD STILGESTAAN
HAD



SARA ZAG HEN, TOEN ZE THUIS
KWAMEN...





DE TRANEN STROOMDEN OVER
HAAR WANGEN

IK MAG HET
GELUK VAN FAY
NIET VERSTOREN.
IK BEN HIER
EEN
INDRINGSTER

DAARNA SCHREEF ZE EEN BRIEF AAN
MICHEL

Mk wilde alleen
maar weten, of ik je
nog kon verleiden!
Gisteravond heb
ik dat bewezen.
Het spijt me.

Conny

'S OCHTENDS VROEG, DE ANDERE DAG

DAT ZAL IK DOEN...
MAAR ZE ZAL WEL ACHTER
DE WAARHEID KOMEN EN
DAAR BLUON ZUN

ALS MICHEL DEZE
BRIEF LEEST ZAL
HU ME HATEN, MAAR
FAY ZAL HEN WEL
KUNNEN TROOSTEN.
IK WENS HAAR
VEEL STERKTE TOE.
ZEG MAAR TEGEN
HAAR DAT IK
NIET LANGER
KON
BLUVEN

TOEN FAY THUIS KWAM, ZAT MICHEL OP HAAR TE Wachten. HI VERTELDE WAT ER DE VORIGE AVOND GEBEURD WAS EN LIET HAAR DE BRIEF LEZEN



CONNY HAD SILVER EEN TELEGRAM GESTUURD



EN TOEN ZE SILVERS STERKE ARM OM HAAR SCHOULDERS VOELDE, BESLOOT ZE NOOIT MEER AAN HET VERLEDEN TE DENKEN, MAAR ALLEEN NOG MAAR AAN DE TOEKOMST... EEN TOEKOMST VOL GELUK



VOLGENDE WEEK IN NUMMER 440 VAN BEELDROMANCE:

'n kwestie van liefde

© Heisterkamp B.V.

Een uitgave van Heisterkamp/Castrum N.V. - Amsterdam/Gentbrugge.

Verkoop voor Nederland: De Telegraaf - Postbus 376 - Amsterdam.

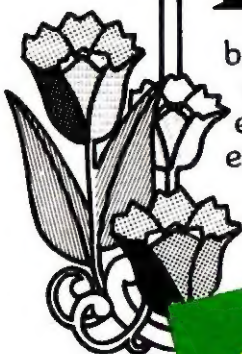
Tel. 020 - 5 85 31 30, 31 of 32 en 5 85 31 83.

Verkoop voor België: Castrum N.V., Oude Brusselseweg 59, 9219 Gentbrugge (België). Tel.: 091/31.08.59

439

Tulpromans

bezorgen je iedere week een kleine vakantie... 7 Komplete liefdesromans en beeldverhalen vol spanning en romantiek.



Mams

Mammie

**DOKTER
NORDEN**

beeldromance

**Ivanov's
roman**

**Ivanov's
Beeldroman**

Avondlectuur

- Mams, verhalen over het kinderkuis Fia, waar eenzame, verwaarloosde kinderen zoveel liefde ontvangen;
- Mammie, moederliefde, kinderleed en een ontroerende ontknoping;
- Dr. Norden, de nieuwe doktersroman, vertelt over de emoties achter de schermen van zijn praktijk;
- Beeldromance, de goed getekende, spannende liefdesstrip;
- Ivanov's Roman, beschrijft het volle leven, met zijn goede en slechte kanten;
- Ivanov's beeldroman, pakkende, raak getekende liefdesverhalen;
- Avondlectuur, een zalige liefdesroman, waar u van opbloeit.

De Tulpreeks,
iedere week nieuw!
Voor f 1,35/20 fr.